

強化精神動員與思想作戰諸手段特輯
「電影」類之第五
報告・體驗和觀感
黃丹

黄丹

發。
平壤軍備擴充加緊宣傳工作，尤其是實信、懷三
個邊區縣份。三個邊區中，尤以是實信最重要，為
偽總部。所以我們便先通到葛山隔開的險要上，去
給工作；深入到西南各區的山裏去，在優美工作之
之後，便漸次的把信都中，實信，八步，富川四個
地方做中心點，每每個中心點的報載中的錄，鄉去
帶的工作。在這四十五天內，共放槍了三十次。附
近的，國產新聞紙片，抗戰漫畫，木刻，共五十
天。工作所考，屬的民衆，士兵，約共十五萬三千人。
本來照原計劃的工作地城還沒有做完，可是
機器發生了故障下不能修理的故障，祇好暫時回
來桂林。

這次工作的地方都是小城鎮，大鄉村，鐵業
區，對鐵業都是一色清淨的市民、農民，爐工，士兵，
或游擊隊員，除了老弱病者之外，也可以說是
一色清淨的抗戰青年團。現在廣西境內的通船沒有
女壯丁都受過偽僱軍訓練或遊擊訓練，在廣西沒有
不會打仗的壯年人。

我們的工作不祇是單純的放映，在一次放映之
前，讓我們五個工作同志的力量與時間，來展
開多面的工作。現在節錄一頁工作日記來代替工

民衆對於這樣環境的適應。——歷次觀察到的
黨衆心理：當我站在那銀屏前的桌子的時候，許多
較老成的人家往往都鄙視他努力性徑內的噴嚏：
「真妙！人家這電影！」

「各位請坐下，現在開始電影戲了！」我舉
機的一開口。黨衆立刻正形他所期待的「奇蹟」
的廣場上。黨衆立刻正形他在高聲：

「今晚同台兒莊戰況了！」明白的人都以為
爲我是先解畫，實在我準備以畫的內容來做我以
演講的事實證明。抓住黨衆的注意點，以一貫
的口吻，說明台兒莊的勝利和民衆動員，唯爾彈藥
的用途，將士兵結果。然後，我簡單和他們解釋
了電影是怎麼一種東西。

我英語話拙故，黑壓壓在人羣中響起起來了。
一羣黨衆突然放出的故事，連環中出現，他們的聲
也給銀屏上的人證。事實證，與物化一個個的劇
因。因為畢曉鳴，馬連華漸漸激動了，解畫聲
二。因為長徑內還有效力。

每當一個特寫或一幕偉大的場面映出的一霎
那，他們都會使他們特有的興奮，甚至喊出各種特
異的聲音來。

坦克車駛過的畫面映出，一羣老農問我：『

從此展開了，土共間的配合也不少。他們不但能從基層團員中，而且確實得到很多益處。你們這兩箇團的工作抵得我們兩百個鐵騎的話！」

這一次參加電影下鄉工作，工作效果使我興奮，也教我苦惱。

藝術宣傳工作，我曾從事過好幾項，現在以我會和它下鄉去過的戲劇，漫畫，木刻，國畫等總下來的電影比起來，雖然戲劇能適真的表現事件；漫畫能極度的誇張主題；木刻能有力的表現事體；可是，在文化低落的鄉村，總難充分的收到預期的效果。假如沒有系統的，澈底的，使鄉民能夠了解抗戰的一切問題，却要算富於真實感的電影的解決最高。

電影宣傳的優點，在我看，就在它特具的「真實感」。鄉村現象是具體的，科學與技術無法他們的智力，所以現實的人、物、事，他們都無法否認而不相信，因此，電影的畫面也就可能帶給他們以預期的可能。

『電影真可以完全收到預期的效果嗎？』寫這，我很注意到農工觀眾的觀察和訪問。在這裏所寫下，就是我一訪問與觀察的結果。

全體會，和別種宣傳載體，也有許多觀衆不能完全掌握不面會，更說不上抗戰宣傳影片的本身內容，甚至連最基本的抗戰宣傳影片教育目的，弄得不清楚。

電影雖然最富於真實感，可是，鄉村放映宣傳錄卻要求它在各方面都能夠使人感到真實，而毫無顯明地裝設。

鏡頭的角度，是攝影上的藝術處理之一，有些鏡頭，導演或攝影師爲要強調他表現的藝術性，把畫面照成假象來突現其妙的神西：『啊呀！這間門律歪得快倒了，』結果等了半天還不見倒，他們便當它是城市建築物的奇蹟，那還要道是『一間旁架』式的屋。結果，這種洋味的印象，便使得比較原形影片的正面印象還要惡化。

在台兒莊克復之後，有幾個表現前後方收發捷報忙的C.S.C.鏡頭，而畫面把那地方收發機、收音機、繩子甚至斜釘、或紙拍出一種東西的某一份份，他們後來見過的那方已經就修確錯了，捉錯者還作出那樣的新奇，便使我們覺得古怪，更無法去理解它到底是什麼和幹什麼了。所以我想去：抗戰宣傳到底片的傳遞，要多多少注意豐富的真實，其實這就是技巧的技巧了。

關於取材，我覺得能够接近下层生活的忠厚好人，『熱血忠魂』一樣，描寫一位留學的恩勇，實不如寫一個像兵更能使他們感動。如果銀錢一邊計較購置新的工具。結果，還是在吊着救濟窮困而中止了。直到現在，還是在吊着救濟窮困的命，他們一再的，盡了最大的努力，結果還是不能把這毒潮剷除開。在去年二、三九次敵寇二次大浩劫，逃下來到村一帶逼丁保衛團的開麥拉和放七牧場，它離開製出了近五百片子，走過了廣西之七十多縣，而他接上通餉米運不到二分之一的省府的金散隊，都是用開放的，也不過是走了四五千哩路。觀衆大半是用假的，廣西的電影放映開始既不算準，就是一個範圍來說，還沒有普及得了；到抗戰以後，可是得接近他們的民衆，還有不斷的巡迴演出，可是得接近他們的民衆，還有的是匪徒。這是廣西的電影工作的經驗，由它這痛苦的經歷和微小的成績影片工作的困難，它傳工作了，普及既是不够，開展也是困難。

電影是資本主義的產物，不是熱心公益宣傳工作的青年可以『出力』來辦得的，在數百元一年的經費中，他們纔支持了幾年，結果是常常受到『用了那末多錢，又幹不出什麼像樣子的口頭禪來。』因此，不希望和美國的影片公司一樣，拿幾百萬美金來拍三部片；但是最低限度的器材費用，也是非貲數千元不可的。——就是向中央買一部充費持片具，也非常千不足可致他們的財政拿不出錢來，他們可以諒解；可是教他們怎樣去開展這個易收效的電影宣傳工作呢？

—— 第四期 ——

目 要

謝無量…… 周君武
論禁用簡體及怪異文字…… 呂一靈
四十年来革命回顧錄…… 關仁甫
辛亥廣西光復經過…… 陳伯康
蕙風詞及其詞論…… 吳雁流
詩…… 蒙民偉等
夜（德國短篇小說）…… 溫致義譯
桂林花絮…… 逸齋主人

周筱珊啓

假座
金城大戲院
公映
地北中：對院對面
先期票：對號座
七月五日節目

梁紅玉抗金兵
田漢編劇
母會女
打鼓罵曹
漁歌
裝置燈光佈景
配製音樂歌曲

津敵加緊封鎖英租界

英決拒絕引渡天津嫌疑犯

入租界之新鮮食物，牛乳與餅乾大減，煙與茶葉銷路亦屬蕭條。租界內貧苦居民生活，原極艱難，此種情形更爲可慮，七七爲中國週年紀念，日方及其華人爪牙，原定於是日在此舉行反英大會，

【中央社倫敦四日電】白特昨下午在完聲明，謂余可向德、加緊籌備，此外華北其他各地，亦擬分別舉行反英示威，俾能動風潮。求收回在華外國租界，昨日各報紛載反英言論，廣播電台，亦於晚間反英新聞，英日兩方茲已定於日內在東京談判，此間英僑正對之密切注意。

明白表示，程案四人在未有確實證據證明確係有罪以前，英方決

路透社記者傳稱
蒙僞邊境戰事激烈
敵寇自供曾侵入外蒙某地
炸機曾飛至蘇蒙邊境據
（中央社海拉爾四日專電）
時情形相詢，蒙僞稱：日寇一現狀，恢復邊境之原來狀態，結果頗有進展，茲

呼倫貝爾以南哈爾哈河一帶，日本與蘇蒙軍不

界此種敵人之部份
最近始有方佔領，
現據一帶仍有激戰，
昨日，余自擊日軍
之小，則敵軍重軍
地，沿湖攻一百五十
日機噴火雷，其轟
炸，較任何時期為
，兩架，擊，飛甲
，大炮，騎兵，飛機
全部出動。
(中央社上海四日
路透社電)記者今日下午
時，日機陣降，日人招待
者時，以蒙古飛機之現
狀，自市內已成立
波政府，接准德
尼斯基，號定德
政府，保得密切
政府，保得密切
(中央社駐
德電)德軍，
者時，以蒙古飛機之現
狀，自市內已成立
波政府，接准德
尼斯基，號定德
政府，保得密切
政府，保得密切
(中央社駐
德電)德軍，

猶在「滿」境內，

英美各地人士
紛紛舉行中國週

華僑，定於是日舉行大遊行，以資紀念。國方面，已於二日

李應林均將發表演說

晉共同臨分之

起特爲此舉行「中國週」，此間主張援華之美人團體，亦已在此舉行「中國週」，以誌響應。

袖，亦擬參加。芝安澤，餘敵會合臨汾，千餘人向東進犯，與某部在西華嶺附近發生

約波斯頓各地，參雲行彌撒禮，紀念七七云。

(中央社紐約三日合衆電)紐約華僑所主

激戰。

(中央社洛陽三日電)安澤敵六百，十七日與我某部分在寶靈(北平鐵東南及略店一沁源西)發生激烈戰鬥，冀敵動

（中央社西安三電）重息：（一）永

開，現僅駐紮四百餘人，及爲籌備贛一部。此等重物品，陸續北運，該縣以南至二十里嶺之路，及通訊綫，敵已動破壞，似以西之鐵路，亦破壞新段，鐵有撤換樣。

燕烈雪
蒐集

德國否認
巴本赴蘇
(中央社柏林三日
電) 此間正熱烈
寬乘之展品，至登
千餘年長時期中文
有中文之古碑，查

專爲表現中國人
英勇鬥爭。

敵軍北撤

又圖東犯

來筑入伍。

（中央社興寧電）潮安某兩校及童軍戰時服務團，向某師請要進

英法保
在蘭打絲

三國互助協定事宜
英法蘇正繼續

久，當由莫洛托夫將蘇方對於英法新如何不明，會議完畢後，英法大使及

(中央社莫斯科三日哈瓦斯電)莫洛特、斯大林、蘇聯政府對英法新建議，昨已由外交次長托夫斯通人稱「獨文」大憲，以面交英法兩國人士。該談經過，雙方態度均極坦白。沿岸各國，即芬蘭與特維亞暨愛沙尼亞三國證實其同意者，仍所反對，但此間各該國之要求，將不願反對而仍以保障云。

蒐集珍品至爲豐富

【中央社重慶三日電】據塔斯社列寧格勒一日電：此間正熱烈籌備大規模中國藝術展覽會。所蒐集之展品，至爲豐富，將可說明中國人民在三千年長時期內文化與歷史之發展，展品包括刻有中文之古碑，並在吾人紀元前所創法之藝術。

表現中國人民正在爲其自由與民族獨立而作鬥爭。

來筑人伍。

（中央社興甯三日電）潮安某其兩校學生及童軍戰時服務團多人，向某師請假數日，赴某處遊玩，並請假數日，赴某處遊玩，並請假數日，赴某處遊玩。

曾向荷蘭提議，由二國保證荷蘭之安全，荷駐英法公使今日特分別致牒二國政府，拒絕此項提議，業文內說明荷蘭

英法保障

路透電）英法二國，前
刑云。

對於英法新提案之答覆，交與英法大使，其英法大使及史特朗，又至英大使館舉行會議。

日哈瓦斯電云莫洛托夫今日午後四時與西德、奧國、捷克斯拉夫、波蘭、希臘、土耳其、羅馬尼亞、南斯拉夫、保加利亞、匈牙利、及蘇聯各國外長在華沙會議。面交英法意大軍至五時半始畢。莫洛托夫即與德方要人晤談坦坦曰當將廢除會議此外波羅的海三國雖受保護但此間各國人士對於任何保障凡事尚未有定議惟此間各國人士對於英法兩國極端反感足見仍予以保障云。

[illegible]

廣西各界慰問將士團 定今日召開談話會

已推定羅廣福廖瑞澤為正副團長

廣西各界慰問將士團，定於今日（五）日下午二時，在廣西大學禮堂召開談話會，由該團正副團長羅廣福、廖瑞澤主持，並請各機關團體代表參加。該團成立以來，對於慰問前線將士，極力從事，現已推定羅廣福、廖瑞澤為正副團長，並分組進行慰問工作。

江蘇省立教育學院 七七紀念工作計劃

江蘇省立教育學院，為紀念七七事變，特訂定七七紀念工作計劃，分組進行。該院決定成立七七紀念委員會，由院長主持，並分組進行各項紀念活動。第一組為宣傳組，負責宣傳七七事變之經過及意義；第二組為慰問組，負責慰問前線將士；第三組為募捐組，負責募捐救護物資；第四組為文藝組，負責演出文藝節目。

時 充實農村，發展生產，奠定國本，增強國力。

在兩個月之前，敵寇狂瀾重襲，我中華民族，陷於空前之危機。敵寇之侵略，不僅威脅我國家之生存，且威脅我民族之存亡。我們必須認識到，充實農村，發展生產，是奠定國本，增強國力的唯一途徑。農村為國家之基礎，生產為國家之命脈。只有農村充實，生產發展，國家才能強盛，民族才能生存。我們必須動員全國人民，充實農村，發展生產，以應付敵寇之侵略。

我們應當毫不躊躇地離城入鄉

敵寇之侵略，已使我們之城市，陷於空前之危機。我們必須認識到，離城入鄉，是保存實力，發展生產，應付敵寇之唯一途徑。城市為敵寇之根據地，我們必須離開城市，進入鄉村，以保存實力，發展生產。鄉村為我們之根據地，我們必須在鄉村中，充實農村，發展生產，以應付敵寇之侵略。

第二卷第一期倍大號出版了！

抗戰到了第三年，我們應當認識到，抗戰是持久戰，我們必須持久戰到底。我們必須認識到，抗戰是民族自衛戰爭，我們必須動員全國人民，充實農村，發展生產，以應付敵寇之侵略。我們必須認識到，抗戰是正義戰爭，我們必須動員全國人民，充實農村，發展生產，以應付敵寇之侵略。

胡愈之先生編

胡愈之先生，為我國著名之文化界人士，現正從事於抗戰宣傳工作。胡先生之著作，多為抗戰宣傳之佳作，深受各界人士之歡迎。胡先生之著作，多為抗戰宣傳之佳作，深受各界人士之歡迎。

公論

公論為社會之公理，為社會之正義。公論為社會之公理，為社會之正義。公論為社會之公理，為社會之正義。公論為社會之公理，為社會之正義。公論為社會之公理，為社會之正義。公論為社會之公理，為社會之正義。

根絕敵貨，實行經濟反封鎖

敵寇之侵略，已使我國之經濟，陷於空前之危機。我們必須認識到，根絕敵貨，實行經濟反封鎖，是應付敵寇之唯一途徑。我們必須動員全國人民，根絕敵貨，實行經濟反封鎖，以應付敵寇之侵略。

樂社文化部 招待桂林文化團體

報告該社第一期工作計劃

樂社文化部，為招待桂林文化團體，特訂定招待計劃，並報告該社第一期工作計劃。樂社文化部決定成立招待委員會，由部長主持，並分組進行招待工作。第一組為宣傳組，負責宣傳樂社文化部之宗旨及工作；第二組為慰問組，負責慰問前線將士；第三組為募捐組，負責募捐救護物資；第四組為文藝組，負責演出文藝節目。

七七二週年紀念徵文特輯

七七二週年紀念徵文特輯，為紀念七七事變，特輯各界人士之徵文。該特輯共分兩卷，第一卷為抗戰經驗與教訓，第二卷為抗戰前途與希望。該特輯之出版，旨在弘揚抗戰精神，增強民族信心。

太原城內故事多

太原城內，自抗戰以來，發生許多感人至深之故事。這些故事，充分顯示了太原人民之英勇精神，以及他們對抗戰之堅定信心。這些故事，不僅是太原人民之榮光，也是全國人民之楷模。

敵國崩潰百態

敵寇之侵略，已使敵國之經濟，陷於空前之危機。敵國之崩潰，已為時不遠。敵國之崩潰，將使世界和平得以恢復，人類文明得以保存。我們必須認識到，敵國之崩潰，是人類文明之勝利，也是世界和平之勝利。

多多生子的新口號

多多生子，是應付敵寇之唯一途徑。我們必須動員全國人民，多多生子，以應付敵寇之侵略。多多生子，不僅是民族生存之需要，也是國家強盛之需要。我們必須認識到，多多生子，是民族自衛之需要，也是國家強盛之需要。

長成下火砲在

長成下火砲，是應付敵寇之唯一途徑。我們必須動員全國人民，長成下火砲，以應付敵寇之侵略。長成下火砲，不僅是民族生存之需要，也是國家強盛之需要。我們必須認識到，長成下火砲，是民族自衛之需要，也是國家強盛之需要。

育教新的國中

育教新的國中，是應付敵寇之唯一途徑。我們必須動員全國人民，育教新的國中，以應付敵寇之侵略。育教新的國中，不僅是民族生存之需要，也是國家強盛之需要。我們必須認識到，育教新的國中，是民族自衛之需要，也是國家強盛之需要。

錄聞見抗餘

錄聞見抗餘，是應付敵寇之唯一途徑。我們必須動員全國人民，錄聞見抗餘，以應付敵寇之侵略。錄聞見抗餘，不僅是民族生存之需要，也是國家強盛之需要。我們必須認識到，錄聞見抗餘，是民族自衛之需要，也是國家強盛之需要。

中山泰德的一席談

加因

中山泰德，為我國著名之文化界人士，現正從事於抗戰宣傳工作。中山先生之著作，多為抗戰宣傳之佳作，深受各界人士之歡迎。中山先生之著作，多為抗戰宣傳之佳作，深受各界人士之歡迎。

桂林文藝工作者 昨日舉行聚餐會

桂林文藝工作者，昨日舉行聚餐會，共商抗戰文藝工作。聚餐會由桂林文藝界代表主持，並請各界人士參加。聚餐會中，大家一致認為，抗戰文藝工作，是應付敵寇之唯一途徑。我們必須動員全國人民，充實農村，發展生產，以應付敵寇之侵略。

歡迎預定

歡迎預定，是應付敵寇之唯一途徑。我們必須動員全國人民，歡迎預定，以應付敵寇之侵略。歡迎預定，不僅是民族生存之需要，也是國家強盛之需要。我們必須認識到，歡迎預定，是民族自衛之需要，也是國家強盛之需要。

特別優待

特別優待，是應付敵寇之唯一途徑。我們必須動員全國人民，特別優待，以應付敵寇之侵略。特別優待，不僅是民族生存之需要，也是國家強盛之需要。我們必須認識到，特別優待，是民族自衛之需要，也是國家強盛之需要。

行發店書生地各

行發店書生地各，是應付敵寇之唯一途徑。我們必須動員全國人民，行發店書生地各，以應付敵寇之侵略。行發店書生地各，不僅是民族生存之需要，也是國家強盛之需要。我們必須認識到，行發店書生地各，是民族自衛之需要，也是國家強盛之需要。

江曲·港香·桂桂·慶重

江曲·港香·桂桂·慶重，是應付敵寇之唯一途徑。我們必須動員全國人民，江曲·港香·桂桂·慶重，以應付敵寇之侵略。江曲·港香·桂桂·慶重，不僅是民族生存之需要，也是國家強盛之需要。我們必須認識到，江曲·港香·桂桂·慶重，是民族自衛之需要，也是國家強盛之需要。